

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра русской и зарубежной филологии

О. Н. БАКУМЕНКО

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ

**Методические рекомендации
к практическим занятиям и самостоятельной работе
студентов 5-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Английский язык, Немецкий язык)
очной формы обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

ББК 81.43-2
Т 338

Рекомендовано к печати кафедрой русской и зарубежной филологии
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 10 от 21 июня 2018 г.

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент

О. С. Финько

Бакуменко, О. Н.

Т 338

Теоретическая грамматика английского и немецкого языков: метод. рекомендации к практ. занятиям и самостоят. работе студентов 5-го курса бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Английский язык, Немецкий язык) очной формы обучения / О. Н. Бакуменко. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 49 с. 1 экз.

Методические рекомендации по дисциплине «Теоретическая грамматика английского и немецкого языков» составлены в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой курса, содержат методические рекомендации к организации процессов освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической части, самостоятельной работе обучающихся, а также по подготовке к экзамену.

Издание адресовано студентам бакалавриата, обучающимся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Английский язык, Немецкий язык) очной формы обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 81.43-2

СОДЕРЖАНИЕ

Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	4
Структура дисциплины.....	7
Содержание разделов дисциплины.....	8
Содержание лекционного материала.....	8
Содержание лабораторных занятий.....	10
The Notional Parts of Speech: the Noun.....	10
The Notional Parts of Speech: the Adjective.....	13
The Notional Parts of Speech: the Verb.....	14
The Grammatical Category of the Verb.....	16
The Sentence as an Essential Unit of Syntax The Syntax of the Composite Sentence.....	21
Glossary of Terminology	26
The Scheme of Syntactic Analysis of the Sentence.....	28
Примерная рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся	31
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	34
Примерные тестовые задания для текущей аттестации.....	36
Вопросы к экзамену.....	41
Типовые практические задания на экзамен.....	43
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	44

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теоретическая грамматика английского и немецкого языков» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных со способностью анализировать грамматические явления английского и немецкого языков на основе научного представления о грамматическом строе английского и немецкого языков, устойчивого познавательного интереса к изучению понятий и терминов современной филологической науки; навыков анализа конкретных языковых явлений; общей филологической культуры.

Изучение дисциплины «Теоретическая грамматика английского и немецкого языков» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- формировать систему знаний и умений, связанных с научным представлением о грамматическом строе иностранного языка;
- ознакомить с важнейшими теоретическими проблемами морфологии и синтаксиса иностранного языка в свете ведущих принципов современного системного языкознания;
- формировать систему знаний и умений, необходимых для анализа грамматических явлений;
- обеспечить условия для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования языкового опыта в ходе решения прикладных задач, специфических для профессиональной деятельности;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование общекультурной компетенции ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и профессиональной компетенции ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	основные теоретические положения по проблемам грамматики изучаемых языков, смежных с грамматикой областей лексикологии и теоретической фонетики, особенности развития грамматики иностранных языков	самостоятельно выявлять в тексте грамматические явления и комментировать их на обоих иностранных языках; применять различные типы грамматического анализа при работе с текстом проводить анализ фактического языкового материала, обобщать языковые факты и делать выводы из наблюдений над ними.	видами речевой деятельности (говорение, чтение, письмо) на иностранных языках с учетом коммуникативной ситуации, для усвоения научного представления о грамматическом строе двух языков; навыками наблюдения, сопоставления и систематизации фактов английского и немецкого языков.
2.	ПК-1	готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии	статуса, структуры, содержания нормативных документов, обеспечивающих реализацию учебных программ по дисциплине «Иностранн	осуществлять логико-дидактический анализ конкретных тем базового курса обучения; применять навыки работы с различными учебными программами	навыками конструктивно-планирующей деятельности; навыками учебно-воспитательной работы и применения основных средств и

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ии с требованиями образовательных стандартов	ый язык» для образовательных учреждений; содержание, виды основных учебных программ, а также правила их разработки и реализации; способов логической организации учебного материала для правильного построения учебных программ базовых и элективных курсов; квалификационные требования, предъявляемые к учителю иностранного языка.	базовых и элективных курсов при осуществлении профессиональной деятельности в различных общеобразовательных учреждениях; уметь формировать и разрабатывать содержание современных базовых и элективных курсов различных типов и видов; анализировать учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения иностранному языку в общеобразовательной школе; гибко реагировать на изменение социального образовательного запроса в области языкового образования.	способов обучения и воспитания; навыками составления и внедрения учебных программ базовых и элективных курсов в практику преподавания иностранного языка.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины, изучаемым в 9 семестре (очная форма), представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Все го	Аудиторная работа			Внеау дитор ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
	Предмет грамматики как науки. Грамматический строй языка		1		2	1
	Морфемная структура слова		1		2	1
	Категориальная структура слова. Проблема классификации частей речи		1		2	1
	Основные единицы синтаксиса		1		2	1
	Актуальное членение предложения		1		2	1
	Текст как объект лингвистического исследования		1		2	1
	Имя существительное в английском языке. Артикль		1		2	1
	Имя прилагательное и категория состояния в английском языке: отличительные характеристики		1		2	1
	Глагол. Классификации глаголов в английском языке. Неличные формы глагола в английском языке		2		2	2
	Грамматические категории английского глагола		1		2	1
	Основные характеристики английского предложения. Классификация предложений. Особенности актуального членения предложения в современном английском языке		1		2	1
	Глагол в немецком языке		1		2	1
	Именные части в немецком языке		1		2	1

Неизменяемые части речи и служебные слова в немецком языке	1	2	1
Простое предложение в немецком языке	1	2	1
Сложные предложения и усложненные синтаксические структуры в немецком языке	2	2	2
Итого по дисциплине:	18	32	18

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Теоретические вопросы грамматики

Лекция 1. «Предмет грамматики как науки. Грамматический строй языка. Морфемная структура слова» (2 часа)

Понятие грамматического строя и элементов грамматического строя. Связь грамматики с другими дисциплинами. Типы грамматического исследования. Знаковость языковой системы. Парадигматические и синтагматические отношения. Единицы языка. Уровни языка.

Морфология. Основные единицы морфологии. Понятие морфа, морфемы. Виды морфем, морфемный состав слова.

Лекция 2. «Категориальная структура слова. Проблема классификации частей речи. Основные единицы синтаксиса» (2 часа)

Понятие категории в грамматике. Виды оппозиций. Определение части речи. Классификация частей речи. Критерии классификации. Грамматические категории частей речи.

Понятие фразы и предложения. Основные характеристики предложения. Классификация предложений. Типы связей. Типы подчинительных предложений. Порядок слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.

Лекция 3. «Актуальное членение предложения. Текст как объект лингвистического исследования» (2 часа)

Понятие темы и ремы. Понятие ядра и периферии. Способы выделения темы и ремы.

Грамматика текста. Понятие текста. Полевая структура текста. Актуализация текста. Методы грамматического анализа.

Раздел 2. Теоретическая грамматика английского языка

Лекция 4. «Имя существительное в английском языке. Артикль. Имя прилагательное и категория состояния в английском языке: отличительные характеристики» (2 часа)

Категориальные признаки существительного в английском языке. Категория числа. Категория падежа.

Особенности употребление артикля с существительными в английском языке.

Категориальные признаки прилагательного. Классификация прилагательных в английском языке. Категория степеней сравнения. Категория состояния.

Лекция 5. «Глагол. Классификации глаголов в английском языке. Неличные формы глагола в английском языке. Грамматические категории английского глагола» (2 часа)

Категориальные признаки личных и неличных форм глагола. Типы классификаций глаголов в английском языке. Феномен вторичной предикации.

Категория времени. Категория аспекта. Категория залога. Категория наклонения.

Лекция 6. «Основные характеристики английского предложения» (2 часа)

Классификация английских предложений. Сложное предложение. Типы придаточных предложений в английском языке. Особенности актуального членения английского предложения.

Раздел 3. Теоретическая грамматика немецкого языка

Лекция 7. «Глагол в немецком языке. Именные части в немецком языке» (2 часа)

Общая характеристика немецкого глагола. Классификации глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Числительные.

Лекция 8. «Неизменяемые части речи и служебные слова в немецком языке Простое предложение в немецком языке» (2 часа)

Понятие неизменяемых частей речи и их классификации. Общая характеристика модальных слов, частиц и предлогов.

Определение простого предложения. Классификации простых предложений.

Лекция 9. «Сложные предложения и усложненные синтаксические структуры в немецком языке» (2 часа)

Понятие сложного предложения и усложненных синтаксических структур в немецком языке, их различия. Текст. Структура текста в немецком языке.

СОДЕРЖАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теоретические вопросы грамматики

Лабораторная работа 1 (2 часа)

Тема «Предмет грамматики как науки. Грамматический строй языка»

Понятие грамматического строя и элементов грамматического строя. Связь грамматики с другими дисциплинами. Типы грамматического исследования. Знаковость языковой системы. Парадигматические и синтагматические отношения. Единицы языка. Уровни языка.

Лабораторная работа 2 (2 часа)

Тема «Морфемная структура слова»

Морфология. Основные единицы морфологии. Понятие морфа, морфемы. Виды морфем, морфемный состав слова.

Лабораторная работа 3 (2 часа)

Тема «Категориальная структура слова. Проблема классификации частей речи»

Понятие категории в грамматике. Виды оппозиций. Определение части речи. Классификация частей речи. Критерии классификации. Грамматические категории частей речи.

Лабораторная работа 4 (2 часа)

Тема «Основные единицы синтаксиса»

Понятие фразы и предложения. Основные характеристики предложения. Классификация предложений. Типы связей. Типы подчинительных предложений. Порядок слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.

Лабораторная работа 5 (2 часа)

Тема «Актуальное членение предложения»

Понятие темы и ремы. Понятие ядра и периферии. Способы выделения темы и ремы.

Лабораторная работа 6 (2 часа)

Тема «Текст как объект лингвистического исследования»

Грамматика текста. Понятие текста. Полевая структура текста. Актуализация текста. Методы грамматического анализа.

Раздел 2. Теоретическая грамматика английского языка

Лабораторная работа 7 (2 часа)

Тема «Имя существительное в английском языке. Артикль»

Категориальные признаки существительного в английском языке. Категория числа. Категория падежа. Особенности употребления артикля с существительными в английском языке.

The Plan of the Discussion

1. General characteristics of the noun as a notional part of speech. The lexical category of gender.
2. The grammatical categories of the noun: case and number.

Questions:

1. What are the characteristics of the noun according to the three criteria of classification of parts of speech?
2. Why is the category of gender considered to be a lexical one?
3. What term is more appropriate to use: the possessive or the genitive case? What meanings does the 's have in Modern English?
4. What theories of cases exist in Modern English? Which of them is more acceptable for you and why?
5. What opposition is the category of nouns based? What are the morphemes of the plural?
6. What nouns belong to Singularia Tantum and Pluralia Tantum?
7. What is understood by the lexicalized plural? What examples prove that?
8. How is the category of number realized in nouns of multitude and collective nouns?

Tasks:

1. *Read and understand the text.*

From: *The Man of Property*

by J. Galsworthy

He had hardly seen anything of June since it began. A bad business! He had no notion of giving her a lot of money to enable a fellow he knew nothing about to live on in idleness. He had seen that sort of thing before: no good ever came of it. Worst of all, he had no hope of shaking her resolution; she was as obstinate as a mule, always had been from a child. He didn't see where it was to end. They must

cut their coat according to their cloth. He would not give way till he saw young Bosinney with an income of his own. That June would have trouble with the fellow was as plain as a pikestaff; he had no more idea of money than a cow. As to this rushing down to Wales to visit the young man's aunts, he fully expected they were old cats.

And, motionless, old Jolyon stared at the wall; but for his open eyes, he might have been asleep. The idea of supporting that young cub Soames could give him advice! He had always been a cub, with his nose in the air! He would be setting up as a man of property next, with a place in the country! A man of property! H'mgh! Like his father, he was always nosing out bargains, a cold-blooded young beggar!

He rose, and, going to the cabinet, began methodically stocking his cigar-case from a bundle fresh in. They were not bad at the price, but you couldn't get a good cigar nowadays, nothing to hold a candle to those old Superfinos of Hanson and Bridger's. That was a cigar!

...Difficult to believe it was so long ago; he felt young still! Of all his thoughts, as he stood there counting his cigars, this was the most poignant, the most bitter. With his white head and his loneliness he remained young and green at heart.

2. *Find in the text and copy out nouns of different types according to the classifications; state their syntactic function.*

3. *Discuss the ways of forming the category of number with the help of the examples taken from the text.*

4. *Find in the text the examples of the genitive case or the analytical cases. Explain their formation and meaning.*

5. *Make the plural*

A. A pin, a hat, a fox, a baby, a day, potato, a volcano, a piano, a photo, a knife, a roof, a half, a leaf, a cliff, a chief, a life, a family, a queue, a bath, a berry, a valley, a century, a salmon, a taxi, a person, a penny, a watch, a virtuoso, a lily, a woodworm.

B. A man, a woman, a German, a foot, a tooth, a sheep, a ship, a fish, an ox, a fox, a child, a fireman, a mouse, a swine, a house, a louse, a goose, a mongoose, a deer, a means, a series, a species, an aircraft, an offspring, a Swiss, a Japanese, a Maltese, a Portuguese, a Chinese, a Milanese.

C A passer-by, a mother-in-law, a room-mate, a forget-me-not, a merry-go-round, a fellow-worker, a man-of-war, a school-inspector, a commander-in-chief, a boy-messenger, a personnel-manager, a woman-driver, a man-servant, a hanger-on, a face-lift, a spoonful, a cupful, a boyfriend, a grown-up, an office-block, a workmate.

D. cactus, fungus, radius, stimulus, genius; alga, formula (in science), vertebra, antenna; bacterium, curriculum, datum, medium, memorandum, stratum, millennium; index (in mathematics, in books); appendix (in books, in medicine); analysis, axis, basis, crisis, diagnosis, hypothesis, oasis, parenthesis, thesis; criterion, phenomenon.

6. *Add s/ 's/ s'/ ' where necessary.*

1. Student grades depend on their tests. 2. Charles met Helen at my parents house. 3. We all went to Charles wedding. 4. The Brown painted their cottage green. 5. The Brown cottage is shining like a new pin. 6. The juror gave a fair verdict. 7. The juror verdict was fair. 8. Tedd is driving someone else car today. 9. Let's drop in at "The Smith". 10. Women fashions change more frequently than men. 11. Their house stood on the water edge. 12. The sun rays give us light, warmth and energy. 13. Last night game was something. 14. I need some children toys for my small nephew. 15. By going to the sale I hope to get my money worth. 16. His work was much better than many other student works. 17. Frederick was satisfied with his semester work.

Лабораторная работа 8 (2 часа)

Тема «Имя прилагательное и категория состояния в английском языке: отличительные характеристики»

Категориальные признаки прилагательного. Классификация прилагательных в английском языке. Категория степеней сравнения. Категория состояния.

The Plan of the Discussion

1. The adjective as a notional part of speech. The classification of adjectives.
2. The category of the degrees of comparison. The category of state.

Questions:

1. What are the characteristics of the noun according to the three criteria of classification of parts of speech?
2. Why is the category of gender considered to be a lexical one?
3. What kind of opposition is the category of case based on?
4. What interpretations of the 's exist in Modern English?
5. Which of the terms the genitive or possessive case is preferable to use in Grammar?
6. What theories of cases exist in Modern English? Which of them is more acceptable for you and why?
7. What nouns belong to Singularia Tantum and Pluralia Tantum?
8. What is understood by the lexicalized plural? What examples prove that?

9. How is the category of number realized in nouns of multitude and collective nouns?
10. What are the grounds to refer *much, many, little, few* to adjectives?
11. What adjectives are capable of forming the degrees of comparison and why?
12. What adjectives form the degrees of comparison both synthetically and analytically?
13. Are there two or three ways of forming the degrees of comparison in Modern English? Prove your point of view.
14. What are the similarities and differences between words of state and adjectives?

Tasks:

1. *Read and understand the text.*

From: *The Man of Property*

by J. Galsworthy

He had hardly seen anything of June since it began. A bad business! He had no notion of giving her a lot of money to enable a fellow he knew nothing about to live on in idleness. He had seen that sort of thing before: no good ever came of it. Worst of all, he had no hope of shaking her resolution; she was as obstinate as a mule, always had been from a child. He didn't see where it was to end. They must cut their coat according to their cloth. He would not give way till he saw young Bosinney with an income of his own. That June would have trouble with the fellow was as plain as a pikestaff; he had no more idea of money than a cow. As to this rushing down to Wales to visit the young man's aunts, he fully expected they were old cats.

And, motionless, old Jolyon stared at the wall; but for his open eyes, he might have been asleep. The idea of supporting that young cub Soames could give him advice! He had always been a cub, with his nose in the air! He would be setting up as a man of property next, with a place in the country! A man of property! H'mgh! Like his father, he was always nosing out bargains, a cold-blooded young beggar!

He rose, and, going to the cabinet, began methodically stocking his cigar-case from a bundle fresh in. They were not bad at the price, but you couldn't get a good cigar nowadays, nothing to hold a candle to those old Superfinos of Hanson and Bridger's. That was a cigar!

...Difficult to believe it was so long ago; he felt young still! Of all his thoughts, as he stood there counting his cigars, this was the most poignant, the most bitter. With his white head and his loneliness he remained young and green at heart.

2. Find in the text adjectives which are capable of forming the degrees of comparison and those ones which are incapable of forming the degrees of comparison. Discuss the ways of their forming the degrees of comparison.

Лабораторная работа 9 (2 часа)

Тема «Глагол. Классификации глаголов в английском языке. Неличные формы глагола в английском языке»

Категориальные признаки личных и неличных форм глагола. Типы классификаций глаголов в английском языке. Феномен вторичной предикации.

The Plan of the Discussion

1. The complexity of the verbal system in Modern English.
2. The morphological classifications of verbs in Modern English.
3. The semantic classifications of verbs in Modern English.
4. The verbal and nominal characteristics of the non-finite forms of the verb.
5. The predicative constructions with the non-finite forms.

Questions:

1. Why is the English language considered to be verbocentric?
2. What are the verbs divided into according to the morphological classification?
3. What are the phrasal verbs subdivided into?
4. According to what classification are the verbs classified into actional and statal?
5. What is the subdivision of verbs based on the idea of a processual limit?
6. What is understood by the verbal syntactic valency? What are the valency partners called? What are verbs are classified according to their valency?
7. What is lexico-grammatical meaning of the verbals?
8. What grammatical categories do the verbals possess?
9. What is understood by the phenomenon of secondary predication? What predicative constructions do the verbals possess?

Tasks:

1. Read the text and understand it:

From: The Colonel's Lady

by W. S. Maugham

Evie had been a sad disappointment to him. Of course she was a lady, and she had a bit of money of her own; she managed the house uncommonly well and was a good hostess. The village people adored her. She had been a pretty little thing when he married her, with a creamy skin, light brown hair, and a trim figure,

healthy too, and not a bad tennis player; he couldn't understand why she'd had no children; of course she was faded now, she must be getting on for five and forty; her skin was drab, her hair had lost its sheen, and she was as thin as a rail. She was always neat and suitably dressed, but she didn't seem to bother how she looked, she wore no make-up and didn't even use lipstick; sometimes at night when she dolled herself up for a party you couldn't tell that once she'd been quite attractive, but ordinarily she was – well, the sort of a woman you simply didn't notice.

A nice woman, of course, a good wife, and it wasn't her fault if she was barren, but it was tough on a fellow who wanted an heir of his own loins; she hadn't any vitality, that's what was the matter with her. He supposed he'd been in love with her when he asked her to marry him, at least sufficiently in love for a man who wanted to marry and settle down, but with time he discovered that they had nothing much in common. ***She didn't care about hunting, and fishing bored her.*** Naturally they had drifted apart. He had to do her the justice to admit that she'd never bothered him. There'd been no scenes. They had no quarrels. She seemed to take it for granted that he should go his own way. ***When he went up to London now and then she never wanted to come with him.*** He had a girl there, well, she wasn't exactly a girl, she was thirty five if she was a day, but she was blonde and luscious and he only had to wire ahead of time and they'd dine, do a show, and spend a night together. Well, a man, a healthy normal man had to have some fun in his life. The thought crossed his mind that if Evie hadn't been such a good woman she'd have been a better wife, but it was not the sort of thought that he welcomed and he put it away.

2. *Give the verbs from the text containing the derivational morphemes.*
3. *Illustrate the forming of the Past Indefinite and the Participle II with the examples taken from the text.*
4. *Find in the text an example of conversion noun-verb.*
5. *Find in the text an example of expanded verbs.*
6. *Find in the text three notional and semi-notional verbs.*
7. *Characterize the syntactic valency of the verbs in the sentences in italics.*
8. *Copy out the sentences containing the ing-forms; analyse the ing-forms what part of speech they belong to (a participle I, a gerund or a verbal noun).*
9. *Copy out a sentence or sentences containing a predicative construction with the verbals. State the type of the construction.*
10. *Give the examples of the participle II from the text; state the function.*

Лабораторная работа 10 (2 часа)

Тема «Грамматические категории английского глагола»

Категория времени. Категория аспекта. Категория залога. Категория наклонения.

The Plan of the Discussion

1. The category of tense.
2. The category of aspect.
3. The category of voice.
4. The category of mood.

Questions:

1. What is the lexical expression of time?
2. What are the two stages in the grammatical expressions of time?
3. What is the problem concerning the future tense?
4. What is the semantic expression of Aspect?
5. What does the category of development express? In what non-finite forms is the category of development realized?
6. What is understood by the phenomenon of neutralization?
7. What is the linguistic status of the category of retrospective coordination? How does A. I. Smirnitsky regard the perfect forms? What non-finite forms represent the opposition of perfect to imperfect?
8. What opposition is the category of voice based on? Why is the passive voice the marked member of the opposition? What are the functional distinctions in the passive constructions: primary passive, secondary passive and tertiary passive?
9. What are your grounds for (or against) the theory of lexical voices?
10. What are the ways of expressing Modality in language?
11. What mood is expressed in the sentence “The cow jumped over the moon”? Give grounds. What does the indicative mood express?
12. What is the grammatical way of expressing the imperative mood? What problem is discussed concerning the imperative mood?
13. What is the problem concerning oblique moods?
14. What classification is proposed by A. Smirnitsky and the followers?

Tasks:

1. *Read and translate the text:*

From: *The Moon and Six Pence*

by W. S. Maugham

“You see, I was interested in him because he was a painter,” he told me. “We don’t get many painters in the islands, and I was sorry for him because he was such a bad one. I gave him his first job. I had a plantation on the peninsula, and I

wanted a white overseer. You never get any work out of the natives unless you have a white man over them. I said to him: 'You'll have plenty of time for painting, and you can earn a bit of money.' I knew he was starving, but I offered him good wages." "I can't imagine that he was a very satisfactory overseer," I said, smiling. "I made allowances. I have always had a sympathy for artists. It is in our blood, you know. But he only remained a few months. When he had enough money to buy paints and canvases he left me. The bush. But I continued to see him now and then. He would turn up in Papeete every few months and stay a little while; he'd get money out of someone or other and then disappear again. It was on one of these visits that he came to me and asked for the loan of two hundred francs. He looked as if he hadn't had a meal for a week, and I hadn't the heart to refuse him. Of course, I never expected to see my money again. Well, a year later he came to see me once more, and he brought a picture with him. He did not mention the money he owed me, but he said: 'Here is a picture of your plantation that I've painted for you,' I looked at it. I did not know what to say, but of course I thanked him, and when he had gone away I showed it to my wife."

"What was it like?" I asked.

"Do not ask me. I could not make head or tail of it. I never saw such a thing in my life. 'What shall we do with it?' I said to my wife. 'We can never hang it up,' she said. 'People would laugh at us.' So she took it into an attic and put it away with all sorts of rubbish, for my wife can never throw anything away. It is her mania. Then, imagine to yourself, just before the war my brother wrote to me from Paris and said: 'Do you know anything about an English painter who lived in Tahiti? It appears that he was a genius, and his pictures fetch large prices. See if you can lay your hands on anything and send it to me. There's money to be made. So I said to my wife: 'What about that picture that Strickland gave me? Is it possible that it is still in the attic?' 'Without doubt,' she answered, 'for you know that I never throw anything away. It is my mania.' We went up to the attic, and there, among I know not what rubbish that had been gathered during the thirty years we have inhabited that house, was the picture. I looked at it again, and I said: 'Who would have thought that the overseer of my plantation on the peninsula, to whom I lent two hundred francs, had genius? Do you see anything in the picture?' 'No,' she said, 'it does not resemble the plantation and I have never seen coconuts with blue leaves; but they are mad in Paris, and it may be that your brother will be able to sell it for the two hundred francs you lent Strickland.' Well, we packed it up and we sent it to my brother, And at last, I received a letter from him. What do you think he said? 'I received your picture,' he said, 'and I confess I thought it was a joke that you had played on me. I would not have given the cost of postage for the picture. I was half afraid to show it to the gentleman who had spoken to me about it. Imagine my surprise when he said it was a masterpiece, and offered me thirty thousand francs. I dare say he would have paid more, but frankly I was so taken aback that I lost my head; I accepted the offer before I was able to collect myself.'"

Then Monsieur Cohen said an admirable thing.

“I wish that poor Strickland had been still alive. I wonder what he would have said when I gave him twenty-nine thousand eight hundred francs for his picture.”

2. *Characterise the predicate-verbs according to the verbal categories. State the type of the predicate.*

3. *Analyse the found forms of the oblique moods from the point of view of A. Smirnitsky and M. Blokh.*

4. *Translate the sentences into English using the form of the verb in Passive Voice.*

1. За этим доктором часто посылают. 2. На вокзале его всегда встречают друзья. 3. Вам в школе дают книги для чтения? 4. Пленников провели в большой зал. 5. Какие упражнения делали в классе? 6. Кто написал это письмо? 7. В будущем году построят много школ. 8. Эта работа будет закончена на будущей неделе? 9. Над ним все смеются. 10. Когда были посажены эти яблони? 11. В институте его часто вспоминали и говорили о нем. 12. Нас встретят на станции? 13. Ответ будет отправлен через несколько дней. 14. Когда тебя спрашивали? 15. Этот перевод будет закончен через несколько дней. 16. Эту книгу вернут вовремя? 17. На вокзале его встретит папа. 18. Эта картина была написана в XVI веке. 19. Эти книги используются для работы? 20. В Италии нам покажут много достопримечательностей. 21. За этим мужчиной шла огромная толпа. 22. Когда читали новый рассказ, кто-то постучал в дверь. 23. Вас уже пригласили на вечер? 24. Когда мама пришла, обед был уже сварен.

5. *Insert the appropriate form of the subjunctive mood.*

1. She wanted him to be a Member of Parliament only that he ... (to have) a claim on the gratitude of his party. (Maugham)

2. Tell them I leave my country that I ... (to be) free, and it is the end and the beginning. (Buck)

3. “Mr. Penty,” said the doctor, “in my experience, very few people are perfectly well, although they (to imagine) they are.” (Priestly)

4. Whatever your father ... (to be) once, today he’s decay; he’s everything that’s corrupt and evil. (Gow and D’Usseau)

5. He had to admit to himself that whatever Miss Dobb’s faults ... (to be), she was the right sort of girl to take to a restaurant. (Lessing)

6. *Put the verb in the appropriate tense-form. Retell the text using Passive Voice and Subjunctive Mood.*

A Frightful Night

One dark night a young man (go) home from the railway station. It (be) very late and there (be) very few people in the streets.

The young man (be) very nervous because he (return, never) home so late. Suddenly he (feel) that somebody (follow) him. The young man (think) that it (be) a robber and (decide) to walk as quickly as he (can)

When he (look) back he (see) that the man (follow, still) him.

The young man (turn) into another street. The man (turn) into that street too. Now the young man (be) quite sure that the man (be) a robber. The young man (turn) round and (ask): "What (want, you)? Why (follow, you) me?" "I (go) to see Mr Brown," (say) the man, "and the porter at the station (tell) me: 'If you (follow) this young man, you (find) his house easily, he (live) next door to Mr Brown.'"

7. *Read and translate, state if the ing-form is a gerund, a verbal noun or a participle.*

1. Alison began singing. While the singing was under way, Teddy sat in a chair near the fire.

2. Waiting was all she could do now. But there were times, like this morning, when she could hardly bear the waiting.

3. Anybody watching the comings and goings at the house would have thought it was a hotel.

4. There's a pounding on Matthew's door, and Amanda flings the door open, her heart beating violently.

5. He had survived the shooting by the skin of his teeth, and when he began recovering from the shock, he made a promise to himself to change his life completely.

6. Looking through the accounts, Emma realized that Meredith would be doing all the decorating.

7. The people around began applauding. The roar of the crowd and the cheering were deafening.

8. *Translate into English using the verbals and their constructions.*

1. Никогда не подписывайте бумаги, предварительно не прочитав их.
2. Не зная ни имени, ни адреса девушки, он боялся, что никогда ее не найдет.

3. Она никогда не может вымыть посуду, чтобы чего-нибудь не разбить.

4. То, что у меня не было друзей, осложнило ситуацию. За меня некому было поручиться.
5. Они взялись за дело, не осознавая, к чему это может привести.
6. Каждая женщина знает, что если у нее плохое настроение, то она должна купить что-то новое или же сделать прическу.
7. Реклама говорит, что если хочешь иметь ослепительную улыбку, нужно отбелить зубы. Но мне нужно сначала их запломбировать.
8. Вам нужно подписать все бумаги, прежде чем идти к юристу.
9. Мне нашли комнату.
10. Им доставили пиццу в номер.

Лабораторная работа 11 (2 часа)

Тема «Основные характеристики английского предложения»

Классификация английских предложений. Сложное предложение. Типы придаточных предложений в английском языке. Особенности актуального членения английского предложения.

The Plan of the Discussion

1. Syntax as part of Grammar. The main units of syntax.
2. Types of syntactic relations in phrases. Types of phrases.
3. The simple sentence as a monopredicative unit.
4. Constituent structure of the simple sentence.
5. Composite Sentence as a polypredicative unit.
6. A compound sentence as a polypredicative unit.
7. Classification of complex sentences according to the types of clauses in Modern English.
8. The structure and the types of semi-composite sentences.

Questions:

1. What are the formative and the functional phrases?
2. What are the phrases with hypotaxis and those with parataxis?
3. What types of phrases exist in Modern English?
4. What is the dominational connection based on?
5. What phrases does M. Bloch distinguish?
6. What does the sentence include as a monopredicative unit?
7. What belong to the primary parts of the sentence?
8. What belong to the secondary parts of the sentence?
9. What are the sentences divided into according to the constituents of the sentence?
10. What does the rheme denote? What is it expressed by in the sentence?

11. What does the theme denote? What is the theme expressed by in the sentence?
12. What types of clause connection does the composite sentence express?
13. What clauses is subordination revealed between?
14. What syndetic connection exists in the composite sentence?
15. What types are subordinate clauses classified into?
16. What is the reference between the position of the principle clause and theme-rheme division?
17. What is the specific feature of the structure of the semi-composite sentence?
18. What types of semi-composite sentences are there in the syntax of the composite sentence?

Tasks:

1. *Read and translate the text:*

From: The Open Window

by Saki

She rattled on cheerfully about the shooting and the scarcity of birds, and the prospects for duck in the winter. To Framton it was all purely horrible. He made a desperate but only partially successful effort to turn the talk on to a less ghastly topic. He was conscious that his hostess was giving him only a fragment of her attention, and her eyes were constantly straying past him to the open window and the lawn beyond. It was certainly an unfortunate coincidence that he should have paid his visit on this tragic anniversary.

“The doctors agree in ordering me complete rest, and absence of mental excitement, and avoidance of anything in the nature of violent physical exercise,” announced Framton, who labored under the tolerably widespread delusion of one’s ailments and infirmities, their cause and cure. “On the matter of diet they are not so much in agreement,” he contued.

“No?” said Mrs. Sappleton, in a voice which only replaced a yawn at the last moment. Then she suddenly brightened into alert attention – but not to what Framton was saying.

“Here they are at last!” she cried. “Just in time for tea, and don’t they look as if they were muddy up to the eyes!”

Framton shivered slightly and turned towards the niece with a look intended to convey sympathetic comprehension. The child was staring out through the open window with dazed horror in her eyes. In a chill shock of nameless fear Framton swung round in his seat and looked in the same direction.

In the deepening twilight three figures were walking across the lawn towards the window. They all carried guns under their arms, and one of them was additionally burdened over his shoulders. A tired brown spaniel kept close at their heels. Noiselessly they neared the house, and then a hoarse young voice chanted out of the dusk: “I said, Bertie, why do you bound?”

2. Choose the examples of types of phrases in the text.

3. Analyse the ways of expression of the rheme and the theme in the simple sentences in the given text.

4. Analyse the simple sentences in italics.

5. Classify simple sentences in the text into monopredicative, semi-composite, clause-conflational.

6. Illustrate the type of coordination and subordination with the help of compound and complex sentences from the text.

7. Copy out the examples of semi-composite sentence from the text.

8. Find in the text the example of complex sentence consisting of several subordinate sentences; state the type of subordination.

9. Point out the subject and say by what it is expressed.

1. At a newspaper kiosk I bought a copy of the New York Herald and sat in a cafe to read it. 2. The season does not open there until August. 3. Mine is Room 401; not 104. 4. To live in France again was her cherished dream. 5. Everything is on such a clear financial basis in France. 6. Writing novels is not my cup of tea. 7. What are your plans for the weekend, Sarah? 8. The past never allowed him to feel happy. 9. Something should be done to improve the situation. 10. That seemed rather strange. 11. None of them knew the real reason for his departure. 12. For her to accept his invitation meant to forgive him. 13. We went through the forest and saw dark mountains ahead. These were not like the brown, heat-baked mountains we had left behind; these were wooded. 14. Going up the stairs took a long time. 15. She and Dora Bunner had been at school together.

10. State the types of predicates in them.

1. It takes a long time to learn a language. 2. My niece has been taking music lessons for a year already. 3. The storm started all of a sudden. 4. They started to work enthusiastically. 5. They stopped talking when the teacher entered the classroom. 6. He can't stop loving her. 7. Every year he met with his classmates. They would sit to table, have a special supper and remember the good old times. 8. When I was a schoolgirl, my mother used to give me a lift to the school. 9. Sue, dear, this young man must have been waiting for you outside for two hours already. 10. Bob looks like, a punk.

11. Point out the attribute and state what it is expressed by.

1. Whenever I feel depressed I take an away-from-it-all holiday and go to my century-old house.
2. The idea of visiting Scotland was wonderful.
3. This old woman has the power to see the past and the future.
4. Some herbs have astonishing powers.
5. The room above is large and light.

12. Point out the object and state what it is expressed by.

1. My children have their teeth checked every six months.
2. We waited for the weather to clear.
3. He made us go out.
4. Police officers are not used to being contradicted.
5. They fought many battles and always won.

13. Point out the kind of adverbial modifier and say by what it is expressed.

1. She has come to help us.
2. It is too cold to go out.
3. Though a bad painter, he had a delicate feeling for art.
4. There being nothing else to do, we went home.
5. We walked three miles without meeting anyone.

14. Point out the coordinate clauses and comment on the way they are joined.

1. The men were together in groups, the women were looking after the meat on the spits or holding sleeping babies. 2. Dinah was the first to recover from her surprise and she hurled herself into the glade. 3. They expected every minute to come to the cornfield beyond the copse, but the thickets and glades stretched on and on. 4. Nobody believed Barney or they pretended not to believe him. 5. His heart missed a beat, he got slowly to his feet gripping his spear. 6. There was a strong and peculiar smell hanging about the place, so they lay there breathing hard. 7. They must not tell the police otherwise there'll be awful trouble then. 8. He could see them, so they could see him. 9. The grown-ups never really knew just how real he was, nor did they want to know. 10. It looked like Aladdin's cave, yet the floor of the cave was carpeted with the skin of the car seats. 11. Three Snarget heads popped out at once, nevertheless Bob was not seen. 12. Not only could he see ploughed fields with a tractor crawling over the bare earth pulling a harrow, but he could see black and white cows on the pasture. 13. Nobody was quite sure, yet they were here waiting. 14. The men were killing the deer, for there was a spear, stuck in the shoulder of a galloping deer. 15. Stig took no notice, nor did he seem to be aware of Barney. 16. There were plenty of nuts in Stig's hoard, and Barney ate twenty-three. 17. There was a rustic in the nest, suddenly a mop of black hair poked up out of it. 18. At sun-up the next day he climbed out of the river bed and looked round, but he didn't see anything. 19. It had been night and not far away a frilled Lizard was warming itself in the early sun.

15. Define the type of subordinate clause (subject, object, predicative, attribute and adverbial):

1. He felt as if whole dark world was turning upside down.
2. The trouble with you is that you never really had any hope.
3. So great was the shock that he could hardly utter a word.
4. The sword, however, blazed so brightly now that he could see dimly in its light.
5. What I am going to do is to put him right up in the top chamber.
6. He is going where I want him.
7. He wondered if he was awake or still sleeping.
8. And there is nothing more I can do to help it.
9. He found that she had been well housed and tended.
10. The children must not become prisoners in an adult world they cannot comprehend.
11. That night I felt so grateful to sister that I wrote her a note thanking her for kindness.
12. It was incredible that she received me in the parlour of the convent.

16. Define the kinds of adverbial clauses.

1. He looked around as if he didn't recognize the place.
2. George abandoned all hope when the news came.
3. If anything troubles you, you'd better tell me.
4. Dark as it was getting, I could still see these changes.
5. I tell you all this so that you may understand me perfectly.
6. She loved to give, since she had plenty, and sent presents here and there to Lilian, the children and others.
7. She looked at me as if I knew her terrible secret.
8. I was so tired that I could hardly speak.
9. Whoever he may be, he seems to be an honest man at least.
10. Had the colour of the dress been to my taste, I should have bought it
11. I have only seen him once since I left school.
12. It could not have been a difficult shot because the deer was only one or two steps away from him.
13. And as he was admiring the colouring of the mandarin duck and composing a life-story to it, the voice of his aunt calling his name came from file gooseberry garden.
14. Chris pulled his coat over his head as clouds of dust swept through the yard.
15. As Fegun began to answer it his face turned white, his hands trembling.
16. His father seemed so quiet, that he picked up a megaphone and started to walk very slowly towards the spaceship.
17. Fortunately, it was over a minute before the major could make

17. Analyse the simple sentences.

1. I happened to see them in the park an hour after dinner walking hand in hand.
2. The whole time I was conscious of being surrounded by a network of intrigue.
3. It being chilly in the deserted house, Dave felt uncomfortably nervous and even scared
4. From the corner of her eye she watched him pace up and down the room, a letter in his hand
5. The first thing for me to do was to find out the

reason for his unexpected departure. 6. Embarrassed he didn't know what to say. 7. Mrs. Sunbury, disapproving of the girl's make up, took an instant dislike to her. 8. He knew neither how to go on nor what to do to bring these horrors to an end 9. His face was visible for a moment in the light reflected from the screen, open-mouthed and stricken with alarm. 10. She looked towards him, her lips parting as if to question him, her eyes expressing astonishment

18. Analyse the following sentences.

1. The fire was due to the fact that someone had dropped a lighted cigarette. 2. Everyone could see what was happening and that poor George was really scared. 3. The hard truth, that they had spent all their money, was a great shock to her. 4. Most of us were in the hall, the doors had been closed and latecomers had to wait outside. 5. It is impossible to explain why different people like different things. 6. She looked very fresh and attractive that morning, with her hair beautifully done in a new style. 7. For a while he was looking thoughtfully at a sheet of paper in front of him, a pen in his hand 8. Not only did he dislike the way we spoke, but he also disapproved of the way we dressed. 9. The hour being early, nobody saw them leave the inn. 10. Tom was late, and the roll had already been called when his father brought him into the hall.

Раздел 3. Теоретическая грамматика немецкого языка

Лабораторная работа 12 (2 часа)

Тема «Глагол в немецком языке»

Общая характеристика немецкого глагола. Классификации глаголов.

Лабораторная работа 13 (2 часа)

Тема «Именные части в немецком языке»

Имя существительное. Имя прилагательное. Числительные.

Лабораторная работа 14 (2 часа)

Тема «Неизменяемые части речи и служебные слова в немецком языке»

Понятие неизменяемых частей речи и их классификации. Общая характеристика модальных слов, частиц и предлогов.

Лабораторная работа 15 (2 часа)

Тема «Простое предложение в немецком языке»

Определение простого предложения. Классификации простых предложений.

Лабораторная работа 16 (2 часа)

Тема «Сложные предложения и усложненные синтаксические структуры в немецком языке»

Понятие сложного предложения и усложненных синтаксических структур в немецком языке, их различия. Текст. Структура текста в немецком языке.

GLOSSARY OF TERMINOLOGY

Actual division of the sentence is the division to reveal the correlative significance of the sentence parts (theme and rheme) from the point of view of their actual informative role in an utterance.

Analytical form is a combination of an auxiliary word with a basic word.

Cohesion of the text is a continual succession of sentences centering on a common informative purpose.

Complement is an obligatory adjunct of the verb.

Complementary distribution is a distribution which includes different environments of formally different morphs united by the same meaning (function).

Corteme is non-meaningful unit of different status, such as phonemes and letters as representatives, syllables, and some others.

Deixis (deictic function) is the categorical meaning of indication (as the semantic foundation of substitution) or indicative signification.

Denoteme is a notional part of the sentence (nomeme).

Determiner is a determining word of half-notional semantics (the article, pronouns *this, any, some*, etc).

Dicteme is an elementary topical segmental unit of the continual text.

Distribution is the total of all environment of a lingual unit (e.g. phoneme, morpheme); environment of a unit in generalized terms of classes or categories.

Equipollent opposition is an opposition formed by a contrastive pair or group in which the members are distinguished by different positive features (be – am, is, are).

Equipotent connection is groupings constituted by notional words related to one another on an equal rank.

Grammatical category is a system of expressing a generalized grammatical meaning by means of paradigmatic correlation of grammatical forms.

Grammatical form is a unity of form (material factor) and meaning (ideal factor).

Grammatical meaning unites the individual meanings of the correlated paradigmatic forms.

Grammatical opposition is a generalized correlation of lingual forms by means of which a certain function is expressed.

Hypotaxis is subordination as a type of construction in composite sentence.

Kernel element is the principal element in a word-combination with dominational connection.

Lexeme is a directly naming (nominative) unit of language which names things and their relations.

Lexicalization of plural is the interaction between the underlying oppositional sememic marks of the category and the more concrete lexical differences in the semantics of individual words.

Modality is the semantic category exposing the connection between the named objects and surrounding reality.

Morpheme is the elementary meaningful part of the word built up by phonemes.

Paradigm is the ordered set of grammatical forms expressing a categorical function.

Parataxis is coordination as a type of construction in composite sentence.

Phrase (word-group) is a combination of two or more notional word; has a nominative function.

Pluralia tantum is the absolute plural which is characteristics of the uncountable nouns denoting objects which consist of two halves; collective and abstract nouns, etc.

Proposeme is a sentence as a signemic unit of language naming a certain situation or situational event and expressing predication.

Rheme is the basic informative part of the communication its contextually relevant center (new information).

Secondary predication is the function performed by the non-finite forms of the verb in self-dependent use referring to the subject expressed either explicitly or implicitly.

Signeme is a meaningful unit of language.

Singularia tantum is the absolute singular which means oppositional reduction of plural.

Supplement is an optional adjunct of the verb.

Synthetical form is realized by the inner morphemic composition of the word; it is based on inner inflexion, outer inflexion, and suppletivity.

Theme is the starting point of the communication which denotes an object or a phenomenon about which something is reported (already known).

Valency is the combining power of words in relation to other words in syntactically subordinate positions.

THE SCHEME OF SYNTACTIC ANALYSIS OF THE SENTENCE

The Parts of Speech

<i>Noun</i>	Common/Proper Number: singular, plural Case: common, possessive
<i>Adjective</i>	Degrees of comparison Subclass: qualitative, relative
<i>Pronoun</i>	Personal (number: singular, plural: gender: feminine, masculine, case: nominative, objective; person: 1 st , 2 nd , 3 ^d); Possessive (person, number, gender) Reflexive (person, number, gender)

	Demonstrative
	Indefinite
	Defining
	Interrogative
<i>Numerals</i>	Cardinal
	Ordinal
<i>Verb</i>	The finite form (person, number, tense, aspect, voice, mood)
	The non-finite form (aspect, voice)
<i>Adverb</i>	Degrees of comparison
<i>Statives</i>	Asleep, afraid, awake, alone (unchangeable)
<i>Modal words</i>	Surely, certainly, probably, perhaps
<i>Interjections</i>	Hurrah, ah, oh, pooh, bravo, etc
<i>Particles</i>	Too, also, not, never, just, yet, but, only even, etc
<i>Conjunctions</i>	Copulative (<i>and, nor, neither ... nor, not only ... but (also)</i>)
	Disjunctive (<i>or, else, or else, either... or</i>)
	Adversative (<i>but, while, whereas</i>)
	Causative-consecutive (<i>therefore, accordingly, consequently, hence</i>)

The Simple Sentence

according to the type of communication

declarative (affirmative or negative)
interrogative (general, special, disjunctive, alternative)
exclamatory
imperative

according to the structure

two-member (complete, incomplete)
one-member (nominal, verbal expressed by an infinitive)
extended
unextended

The parts of the sentence

The principal (main) parts

The subject (notional or formal: personal, demonstrative, impersonal, introductory, emphatic)

The predicate (simple verbal, simple phraseological; compound verbal modal, compound verbal aspect; compound nominal; mixed types)

The secondary parts

The object (direct, indirect, cognate, complex)

The attribute (in pre-position, in post position; an opposition (close, loose))

The adverbial modifier (of time, of manner, of attendant circumstances, of place, of condition, of comparison, of cause, of purpose, of result, of frequency, of measure, of degree)

Model: *The child was staring out through the open window with dazed horror in her eyes.*

It is a simple, extended two-member sentence, declarative in the affirmative form.

The principal parts of the sentence are:

The child is a subject expressed by a proper noun in the common case, singular.

Was staring is a simple verbal predicate expressed by the verb *to stare* (singular, past tense, continuous aspect, non-perfect correlation, active voice, indicative mood).

The secondary parts of the sentence are:

Through the open window is an adverbial modifier of direction expressed by a prepositional phrase with the noun *window* as a headword; (*open* is an attribute to the noun *window*, expressed by an adjective).

With dazed horror in her eyes is an adverbial modifier of manner expressed by an absolute prepositional construction; (*dazed* is an attribute to the noun *horror* expressed by a participle II; *in her eyes* is an adverbial modifier of place expressed by a prepositional phrase with the noun *eyes* as a headword; *her* is an attribute to the word *eyes* expressed by a possessive pronoun).

The Composite Sentence

The compound sentence

consists of two or more coordinate clauses connected syndetically by (copulative, disjunctive, adversative, causative-consecutive) connectors or asyndetically. Then begin to analyse each clause.

The complex sentence

consists of the main (principal) clause and the subordinate clause (predicative, object, attributive, adverbial) connected syndetically or asyndetically.

Model: *Coffee was served and the ladies went upstairs.*

It is a compound sentence consisting of two coordinate clauses connected by copulative coordination with the help of the conjunction *and*.

The first clause has the subject expressed by the noun *coffee* and the simple verbal predicate *was served* expressed by the finite form of the verb *to serve* in the past tense, common aspect, non-perfect correlation, passive voice, indicative mood. The subject of the second clause is *the ladies* expressed by the noun in the plural form, the simple verbal predicate is *went* in the past tense, common aspect, active voice, non-perfect correlation, indicative mood.

Upstairs is an adverbial modifier of direction expressed by an adverb.

Model: *The woman who ran the place was very cheerful.*

It is a complex sentence comprising two clauses. The principal clause is *The woman was very cheerful*. The subordinate clause is *who ran the place*. It is a restrictive (limiting) relative attributive clause modifying the subject of the main clause as its antecedent.

The woman was very cheerful
 ↓
 who ran the place

e.g. He spoke as if I were a child that needed to be distracted.

He spoke
 ↓
 as if I were a child
 ↓
 that needed to be distracted

ПРИМЕРНАЯ РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
9 семестр			
1	Тема 1 «Предмет грамматики как науки. Грамматический строй языка» (2 часа) Понятие грамматического строя и элементов грамматического строя. Связь грамматики с другими дисциплинами. Типы грамматического исследования. Знаковость языковой системы. Парадигматические и синтагматические отношения. Единицы языка. Уровни языка.	Устный опрос Практическая работа	1 2
2	Тема 2 «Морфемная структура слова» (1 часа) Морфология. Основные единицы морфологии. Понятие морфа, морфемы. Виды морфем, морфемный состав слова.	Устный опрос Практическая работа	1 2

3	Тема 3 «Категориальная структура слова. Проблема классификации частей речи» (2 часа) Понятие категории в грамматике. Виды оппозиций Определение части речи. Классификация частей речи. Критерии классификации. Грамматические категории частей речи.	Устный опрос Практическая работа	1 2
4	Тема 4 «Основные единицы синтаксиса» (2 часа) Понятие фразы и предложения. Основные характеристики предложения. Классификация предложений. Типы связей. Типы подчинительных предложений. Порядок слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.	Устный опрос Практическая работа	1 2
5	Тема 5 «Актуальное членение предложения» (2 часа) Понятие темы и ремы. Понятие ядра и периферии. Способы выделения темы и ремы.	Устный опрос Практическая работа	1 2
6	Тема 6 «Текст как объект лингвистического исследования» (2 часа) Грамматика текста. Понятие текста. Полевая структура текста. Актуализация текста. Методы грамматического анализа	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа	1 2 4
7	Тема 1 «Имя существительное в английском языке. Артикль» (2 часа) Категориальные признаки существительного в английском языке. Категория числа. Категория падежа. Особенности употребление артикля с существительными в английском языке.	Устный опрос Практическая работа	1 2

8	Тема 2 «Имя прилагательное и категория состояния в английском языке: отличительные характеристики» (2 часа) Категориальные признаки прилагательного. Классификация прилагательных в английском языке. Категория степеней сравнения. Категория состояния.	Устный опрос Практическая работа	1 2
9	Тема 3 «Глагол. Классификации глаголов в английском языке. Неличные формы глагола в английском языке» (2 часа) Категориальные признаки личных и неличных форм глагола. Типы классификаций глаголов в английском языке. Феномен вторичной предикации.	Устный опрос Практическая работа	1 2
10	Тема 4 «Грамматические категории английского глагола» (2 часа) Категория времени. Категория аспекта. Категория залога. Категория наклонения.	Устный опрос Практическая работа	1 2
11	Тема 5 «Основные характеристики английского предложения» (2 часа) Классификация английских предложений. Сложное предложение. Типы придаточных предложений в английском языке. Особенности актуального членения английского предложения.	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа	1 2 4
12	Тема 1 «Глагол в немецком языке» (2 часа) Общая характеристика немецкого глагола. Классификации глаголов.	Устный опрос Практическая работа	1 2
13	Тема 2 «Именные части в немецком языке» (2 часа) Имя существительное. Имя прилагательное. Числительные.	Устный опрос Практическая работа	1 2

14	Тема 3 «Неизменяемые части речи и служебные слова в немецком языке» (2 часа) Понятие неизменяемых частей речи и их классификации. Общая характеристика модальных слов, частиц и предлогов.	Устный опрос Практическая работа	1 2
15	Тема 4 «Простое предложение в немецком языке» (2 часа) Определение простого предложения. Классификации простых предложений.	Устный опрос Практическая работа	1 2
16	Тема 5 «Сложные предложения и усложненные синтаксические структуры в немецком языке» (2 часа) Понятие сложного предложения и усложненных синтаксических структур в немецком языке, их различия. Текст. Структура текста в немецком языке.	Устный опрос Практическая работа Контрольная работа	1 2 4
	Компьютерное тестирование (текущая аттестация)		40
		ВСЕГО	100

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Курс теоретической грамматики английского и немецкого языков имеет целью дать обучающимся необходимую сумму знаний, теоретически обобщающих и систематизирующих сведения о грамматическом строе современных английского и немецкого языков.

В курсе лекций рассматриваются основные наиболее сложные в теоретическом плане вопросы, изложенные в монографиях и периодических изданиях. В тех случаях, когда затрагиваются проблемы дискуссионного характера, в лекциях дается краткий обзор самой сущности проблемы и существующих точек зрения, более подробное обсуждение такого рода проблем проводится на лабораторных занятиях. При чтении курса систематически проводятся сопоставления различных языковых явлений с фактами аналогичного порядка в русском, английском и немецком языках.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется во время подготовки к лабораторным занятиям. Обучающиеся должны работать не только с конспектами лекций, но и (в большей степени) с учебниками и учебными пособиями. Изучая главы и разделы теоретических источников, рекомендованные преподавателем, обучающийся должен обращать внимание на различные взгляды на ту или иную проблему, на различные подходы к ее решению.

Курс теоретической грамматики английского и немецкого языков имеет ярко выраженную практическую направленность, так как предоставляется огромное количество грамматических моделей, грамматических норм и отклонений от этих норм. Это позволяет комплексно воссоздать полную картину положения грамматической системы и усовершенствовать знание указанных языков.

На лабораторных занятиях обсуждаются и самостоятельно изученные обучающимися вопросы, достаточно полно освещенные в существующей учебной литературе (источниках), обучающиеся учатся умению самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фактическим материалом, реферировать научную литературу, им прививаются навыки проведения грамматического анализа текста. Вопросы, вызывающие затруднения целесообразно обсудить с преподавателем на регулярно проводимых консультациях.

Как на лабораторных занятиях, так и при проведении экзамена по курсу теоретической грамматики английского и немецкого языков внимание уделяется не только теоретическим вопросам, но также и целенаправленному грамматическому анализу отрывков из англо- и немецкоязычных художественных произведений или прессы. Вопросы, вызывающие затруднения, целесообразно обсудить с преподавателем на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций.

Для работы на лабораторных занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к лабораторным занятиям.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на лекциях и лабораторных занятиях.

Одной из форм текущего контроля является устный опрос, позволяющий оценить освоение лекционного материала.

Критерии оценивания устного опроса:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Обучающему засчитывается результат ответа при устном опросе, если обучающийся дает развернутый ответ, который представляет собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывает его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

И не засчитывается, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Практическая работа представляет собой перечень заданий, которая охватывает основные разделы дисциплины. Практическая работа предназначена для контроля теоретических знаний и решения задач.

Каждая практическая работа должна быть выполнена и сдана в установленные сроки. В период экзаменационной сессии работы на проверку не принимаются.

Критерии оценки практической работы:

- аккуратность выполнения;
- выполнение в положенные сроки;
- верно получены ответы.

Оценка «отлично» ставится, если аккуратно и в указанные сроки правильно, с описанием всех этапов решения выполнено более 90% заданий.

Оценка «хорошо» ставится, если аккуратно и в указанные сроки правильно выполнено от 65% до 90% заданий, при этом допущены не принципиальные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если практические работы выполняются не систематично, при решении допускаются ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выполнено менее 50% заданий, практические работы сдаются не в установленные сроки.

Исходя из полученной оценки, студенту начисляются рейтинговые баллы (в процентах от максимально возможного количества баллов).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Внешняя категоризация относится к грамматическим способам:
 - 1) синтетическим;
 - 2) аналитическим.

2. К числу формально-синтаксических теорий относятся:
 - 1) теория коммуникативного синтаксиса;
 - 2) теория конструктивного синтаксиса;
 - 3) теория прагматического синтаксиса;
 - 4) теория коллоквиального синтаксиса.

3. Из перечисленных аналитических грамматических способов редко используемыми в английском языке являются:
 - 1) порядок слов;
 - 2) вспомогательные глаголы;
 - 3) внешняя категоризация;
 - 4) редупликация.

4. Корпусная грамматика является:
 - 1) диахронической;
 - 2) синхронической;
 - 3) грамматикой, построенной с учетом узуса;
 - 4) диахронической грамматикой, построенной с учетом узуса.

5. Актуальное членение предложения относится к теории:
 - 1) прагматического синтаксиса;
 - 2) конструктивного синтаксиса;
 - 3) коллоквиального синтаксиса;
 - 4) коммуникативного синтаксиса.

6. is the relations between the elements of the system which are regulated by strict rules.
(один ответ)
 - 1) structure
 - 2) language
 - 3) system

7. The series of grammatical forms builds up a grammatical

(ОДИН ОТВЕТ)

- 1) paradigm
- 2) category
- 3) syntagma

8. The categories may be of several types such as:

(ОДИН ОТВЕТ)

- 1) gradual and equipollent
- 2) gradual, equipollent and binary
- 3) equipollent and binary

9. The stem combined with the inflexional morpheme builds up a

(ОДИН ОТВЕТ)

- 1) morpheme
- 2) word-form
- 3) form-class

10. do not reflect any grammatical relations between words and are used as the means of formation of words.

(ОДИН ОТВЕТ)

- 1) inflexional morphemes
- 2) zero morphemes
- 3) derivational morphemes

11. Choose the only right answer: By 'meaning' of the noun as a part of speech we understand

- 1) thingness
- 2) process
- 3) state

12. Choose the only right answer: To formal parts of speech belong

- 1) an
- 2) Moscow
- 3) go

13. Match the examples to the type of grammatical formation:

- | | | |
|---------------------------|--|--------------------|
| (a) foot – feet | | 1. suppletivity |
| (b) doesn't look | | 2. analytic |
| (c) be – was, were | | 3. inner inflexion |
| (d) little – lest – least | | 4. outer inflexion |
| (e) ox - oxen | | |

14. Choose all right answers: To indeclinable parts of speech belong nouns

- 1) adverbs
- 2) pronouns
- 3) verbs
- 4) prepositions
- 5) participles

15. Choose all right answers. According to the theory of limitive cases the linguists point out

- 1) Vocative
- 2) Dative
- 3) Accusative
- 4) Common
- 5) Nominative
- 6) Genitive

16. Choose the only right answer. The sentence "Our group are good friends." is the examples of the

- 1) neutralization of the plural
- 2) lexicalization of the plural
- 3) multitude plural

17. Choose the only right answer. The adjectives are classified into

- 1) qualitative and quantitative
- 2) quantitative and relative
- 3) qualitative and relative
- 4) relative, qualitative and quantitative

18. Choose the only right answer: The expanded verbs consist of

- 1) verb + a post-position
- 2) a verb stem+affixes
- 3) the non-verb stems
- 4) a verb+a noun

19. Match the aspective verbal semantics with its meaning

- | | |
|-------------------|--|
| 1. durative | 1. starting |
| 2. iterative | 2. repeated |
| 3. terminate | 3. continual |
| 4. interminate | 4. concluded |
| 5. instantaneous | 5. not concluded |
| 6. ingressive | 6. not developed to its full extent |
| 7. overcompleted | 7. developed to the extent of
superfluity |
| 8. undercompleted | 8. developed |

20. Choose the only right answer: Supplements are
- 1) the obligatory partners of the verb
 - 2) the optional partners of the verb
 - 3) other verbs
 - 4) the auxiliary verbs
21. Choose all right answers: The past tense includes
- 1) past
 - 2) future-in-the-past
 - 3) future
 - 4) present
22. Choose the only right answer: To patterns of de-neutralizing Blokh refers
- 1) I am seeing him tomorrow.
 - 2) I see him in the street.
 - 3) What do you think of this music?
23. The observed grammatical reduction in the category of development is called
- 1) formalisation
 - 2) neutralization
 - 3) lexicalization
24. Choose the only right answer: Transformational relations for voice may be symbolized as follows
- 1) N1+Vact+by+N1
 - 2) N2+Vpass+by+N1
 - 3) N1+Vpass+by+N1
25. Choose the only right answer: The example “He was sent for” is referred to the
- 1) direct passive
 - 2) tertiary passive
 - 3) indirect passive
26. Match the subjunctive and its example:
- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. But for him we wouldn't have missed the train. 2. I wish you would stop crying. 3. He supposed we should invite them to the dinner. 4. It was demanded he come in time. 5. It's high time we went for a walk. | <ol style="list-style-type: none"> a) subjunctive I b) subjunctive II c) subjunctive III d) subjunctive IV |
|--|--|

27. The fundamental meaning of the verbals is

- 1) substance
- 2) property
- 3) processual

28. The verbals do not function as

- 1) an adverbial modifier
- 2) an attribute
- 3) a predicate
- 4) a predicative
- 5) a subject

29. In the Objective Participial Construction the participle II is used after the verbs

- 1) have, wish, get
- 2) catch, send
- 3) smell, set
- 4) look at

30. Choose the only right answer: The formative combination is that of ...

- 1) a notional word with a functional word
- 2) notional words
- 3) functional words

31. Choose the only right answer: The subordinate element in the dominational combinations is called

- 1) head-word
- 2) adjunct
- 3) supplement

32. Match domination to the type of connection:

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| (a) bilateral | 1. predicative connection |
| (b) monolateral | 2. competitive connection |
| (c) formative | |

33. К наречию места относится:

- 1) links
- 2) anders
- 3) vergebens
- 4) gern

34. Какое из прилагательных имеет степени сравнения?

- 1) h□lzern
- 2) groß
- 3) städtisch
- 4) gestrig

35. Perfekt выражает:

- 1) Аспект
- 2) Модальность
- 3) Лицо
- 4) Время

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Имя существительное в английском языке.
2. Категория числа имен существительных в современном английском языке.
3. Категория падежа. Проблема существования аналитических падежей.
4. Имя прилагательное как часть речи
5. Степени сравнения прилагательных.
6. Категория состояние в сравнении с прилагательными.
7. Артикль. Число артиклей в английском языке.
8. Глагол как часть речи.
9. Классификации глагола.
10. Категория времени.
11. Категория аспекта.
12. Категория временной соотнесенности.
13. Модальность. Способы выражения модальности.
14. Категория наклонения: изъявительное наклонение.
15. Повелительное наклонение.
16. Сослагательное наклонение.
17. Категория залога. Проблема числа залогов в английском языке.
18. Неличные формы глагола. Дуализм их природы. Предикативные конструкции с неличными формами глагола.
19. Фраза и предложение, их отличительные черты.
20. Простое предложение; структура.
21. Главные члены предложения.
22. Второстепенные члены предложения.
23. Сложносочиненное предложение.
24. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.

25. Простое предложение в немецком языке.
26. Отличие словосочетания от предложения, их определения.
27. Виды словосочетаний.
28. Виды простых предложений.
29. Имя существительное. Типы склонений имен существительных, образование множественного числа
30. Структурно-семантические классы существительных. Артикль и его категория определенности и неопределенности.
31. Имя прилагательное. Структурно-семантические классы прилагательных. Валентность прилагательных.
32. Неизменяемые части речи.
33. Структурно-семантические классы предлогов, союзов, частиц
34. Простое предложение в немецком языке.
35. Отличие словосочетания от предложения, их определения.
36. Виды словосочетаний.
37. Виды простых предложений.
38. Усложненные синтаксические структуры и сложное предложение в немецком языке.
39. Определение гипотаксиса и паратаксиса.
40. Классификации сложных предложений
41. Синтаксис текста.
42. Определение текста. Типы текстов.
43. Особенности структуры текста

ТИПОВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА ЭКЗАМЕН

1. *Point out the sentence used in the subjunctive mood. What form of the subjunctive mood is used? Give your grounds.*

He looked as if he hadn't had a meal for a week, and I hadn't the heart to refuse him. I looked at it again, and I said: 'Who would have thought that the overseer of my plantation on the peninsula, to whom I lent two hundred francs, had genius? Do you see anything in the picture?' 'No,' she said, 'it does not resemble the plantation and I have never seen cocoa-nuts with blue leaves; but they are mad in Paris, and it may be that your brother will be able to sell it for the two hundred francs you lent Strickland.' 'I wish that poor Strickland had been still alive. I wonder what he would have said when I gave him twenty-nine thousand eight hundred francs for his picture.'

2. *Point out the sentences containing simple phraseological predicate, give your grounds:*

1. It takes a long time to learn a language. 2. My niece has been taking music lessons for a year already. 3. The storm started all of a sudden. 4. They started to work enthusiastically. 5. They stopped talking when the teacher entered the classroom. 6. He can't stop loving her.

3. *Define the type of subordinate clauses:*

He felt as if whole dark world was turning upside down. The trouble with you is that you never really had any hope. So great was the shock that he could hardly utter a word. The sword, however, blazed so brightly now that he could see dimly in its light. What I am going to do is to put him right up in the top chamber. He is going where I want him.

4. *Классифицируйте представленные в немецких предложениях словосочетания по типу синтаксической связи (управление, согласование, примыкание).*

Dann war er wieder gegangen, ohne Gruß, ohne überhaupt ein Wort gesagt zu haben. Die Justiz spielt sich zwar weitgehend hinter den Kulissen ab, aber auch hinter den Kulissen verwischen sich die gegen außen scheinbar so klar festgelegten Kompetenzen, die Rollen werden ausgetauscht oder anders verteilt, Gespräche zwischen Personen finden statt, die vor der Öffentlichkeit als unversöhnliche Feinde auftreten, überhaupt herrscht eine andere Tonart.

Zwar begriff er endlich die Lage, als der Pianist eingesetzt hatte, aber nun wagte er nicht, Brahms zu unterbrechen, sein Respekt vor der Kultur war zu groß, er fühlte schmerzlich, dass er hätte eingreifen müssen, und nun war es zu spät, und so blieb er bis zur Pause.

5. *Выполните синтаксический анализ предложения: определите тип предложения, вид связи между компонентами сложных предложений, тип главных и второстепенных членов; проанализируйте случаи обособления членов предложения.*

Zwar begriff er endlich die Lage, als der Pianist eingesetzt hatte, aber nun wagte er nicht, Brahms zu unterbrechen, sein Respekt vor der Kultur war zu groß, er fühlte schmerzlich, dass er hätte eingreifen müssen, und nun war es zu spät, und so blieb er bis zur Pause.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Абрамов, Б. А. Теоретическая грамматика немецкого языка : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Абрамов. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 286 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-1452-8. – URL : www.biblio-online.ru/book/287C4420-3D8D-4541-81F3-7C041EC374AA.

2 Викулова, Е. А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Е. А. Викулова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 89 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1172-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276564>

3 Левицкий, Ю.А. Синтаксис английского языка : учебное пособие / Ю. А. Левицкий. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 166 с. – Библиогр.: С. 161. – ISBN 978-5-4458-3502-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241217>

Дополнительная литература

1 Галай, О. М. Практическая грамматика немецкого языка. Синтаксис=Deutsch. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Morphologie : учебник / О. М. Галай, М. А. Черкас, В. Н. Кирись. – Минск : Вышэйшая школа, 2016. – 232 с. - ISBN 978-985-06-2632-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477420>.

2 Копров, В. Ю. Семантико-функциональная грамматика русского и английского языков: монография [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 348 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91028>.

3 Левицкий, Ю. А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие / Ю. А. Левицкий. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 156 с. – ISBN 978-5-4458-2976-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501>

4 Левицкий, Ю. А. Морфология английского языка / Ю. А. Левицкий. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 145 с. – ISBN 978-5-4458-3126-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210503>

5 Полякова, О. В. Грамматический справочник по английскому языку с упражнениями : учебное пособие / О. В. Полякова. – 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 160 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0929-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482615>.

6 Романова, Н. Л. Немецкий язык. Словообразование. Грамматика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Л. Романова, Г. С. Петрова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 112 с. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/13046>.

7 Рушинская, И. С. The English Verbals and Modals [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. – 48 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2501>.

8 Филиппова, И.Н. Сравнительная типология немецкого и русского языков [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 144 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3797>.

Периодические издания

1. Вопросы филологии – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>

2. Вопросы языкознания – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>

3. Известия РАН. Серия литературы и языка – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>

4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>

5. Филологические науки – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

«Интернет» ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru>

4. ЭБС «Znaniy.com» [учебные, научные, научно-популярные материалы различных издательств, журналы] : сайт. – URL: <http://znaniy.com/>.

5. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

7. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции журналов России: по общественным и гуманитарным наукам; по вопросам педагогики и образования; по информационным технологиям; по вопросам экономики и финансов; по экономике и предпринимательству; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

8. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

9. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

11. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

12. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

13. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

14. Электронная библиотека «Grebennikon» [раздел: Журналы (на рус. яз.) по экономике и менеджменту] : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.

15. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др. (публикации и поиск – на англ. яз.)] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.

16. Электронные мультидисциплинарные базы данных компании «EBSCO Publishing» [в основном – журналы (на англ. яз.) по экономике, экологии, компьютерным наукам, инженерии, физике, химии, языкам и лингвистике,

искусству и литературе, медицинским наукам, этническим исследованиям и др.] : сайт. – URL: <http://search.ebscohost.com/>.

17. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

18. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

19. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

20. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

21. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

22. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

23. Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. – URL: <http://www.gov.ru>.

24. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>.

25. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

26. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

27. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

28. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

29. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации и поиск – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

30. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>

31. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.

32. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

Учебное издание

Бакуменко Ольга Николаевна

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
студентов 5-го курса бакалавриата,
обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – Английский язык, Немецкий язык)
очной формы обучения

Подписано в печать 25.10.2018.
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 3,06. Уч.-изд. л. 2,25
Тираж 1 экз.
Заказ № 563

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2